



Один мой знакомый паркетчик, ..

Один мой знакомый паркетчик, в общем-то мастер своего дела, как-то, будучи в не совсем трезвом состоянии, задумал учить меня жизни. Мы несли в мой гараж из его сарая стальной уголок длиной метра три, который, видимо, был по-хозяйски умыкнут с одной из строек. В своей речи, содержащей призывы к активности, он в качестве примера для подражания предлагал свой опыт, эпитафией к которому могли бы стать его же слова: «Я люблю что-то делать, воровать, стремиться куда-то!» Он действительно человек дела — пол у него дома поражает изысканностью оформления.

Может быть, это не лучший пример, я не славлю воровство, но мне очень симпатичны люди действия, отличающиеся активной жизненной позицией. Стоит ли лишний раз говорить о том, что и без меня всем давно известно — только активные действия могут породить ощутимые плоды, бездействие же, напротив, приводит к деградации.

Два года назад нашу тогда еще маленькую редакцию поглотила работа над пилотным номером «КиТа». Тогда мы строили грандиозные планы. Нам очень хотелось сделать хороший, интересный журнал и выбиться в лидеры среди печатных изданий на рынке электронных компонентов. Хотя не всем нашим задумкам суждено было сбыться, сейчас уже можно с уверенностью сказать, что благодаря нашей активности журнал не просто состоялся, а получился довольно удачным, и многое из того, что мы задумали, нам в той или иной мере удалось реализовать.

Одной из характерных черт нашего журнала является публикация на его страницах материалов, порой достаточно спорных, способных спровоцировать ту или иную реакцию. Некоторые называют такой подход «уклоном в желтизну» и задают вопрос типа: «Прилично ли это для солидного издания?» На наш взгляд, это не только вполне прилично, но и нужно. Есть ряд вопросов, по которым ничье мнение не может быть всеохватывающим, и слова того или иного автора вполне способны задеть кого-то. Наша цель — привлечь авторов и читателей к полемике по самым разным серьезным вопросам. Ведь, как известно, именно в споре рождается истина. Кроме того, живая полемика безусловно интереснее монотонного перечисления заслуг некоего объекта или субъекта.

Однако мы не должны забывать о двух таких важных моментах, как тон публикации и достоверность изложенной в ней информации.

В свое время, при подготовке первого номера «КиТа», мы наступили на эти грабли. Статья, опубликованная от имени редакции, разъясняла читателю, как и с какой целью появился журнал «Компоненты и Технологии».

При этом мы разразились резкой критикой в адрес других изданий, существующих на рынке. Материал был выдержан в тоне, который один из упомянутых издателей назвал «истерическим», а один из нас — «панковским». На страницах журнала был опубликован ряд непроверенных и ошибочных фактов.

По прошествии времени, когда можно спокойно сесть и проанализировать те или иные прошедшие события, можно с уверенностью сказать, что подобный материал едва ли нашел бы место на страницах наших сегодняшних выпусков. Поэтому, с одной стороны, мне хотелось бы принести извинения за тон и содержание публикации, оскорбившей издателей, а с другой — предостеречь желающих выяснять отношения в прессе от необдуманных шагов.

Честно говоря, сегодня у меня нет ни малейшего желания высказывать какую-либо критику в адрес других изданий. Вряд ли это принесло бы кому-нибудь пользу. Напротив, я хочу поблагодарить все существующие на рынке издательства и издания. Спасибо вам, толстые и тонкие, полноцветные и черно-белые, богатые и бедные, корпоративные и независимые, за то, что вы есть! Ведь только в сравнении друг с другом, в конкурентной борьбе за читателя и рекламодателя мы становимся сильнее, интереснее, актуальнее! Нас не так много, и большинству потребителей нашей информации все мы хорошо известны. Мнение обо всех нас у них, потребителей, уже сложилось, и вряд ли оно может быть изменено той или иной критикой в чей-то адрес. Нам, чтобы это понять, потребовалось некоторое время. Надеемся, что наш опыт пойдет на пользу и тем изданиям, которые уже существуют, и тем, которые, подобно нам два года назад, только стремятся заявить о себе. Не повторяйте наших ошибок!

Еще об одной проблеме. В № 4/2001 в статье «Сбывшаяся мечта Сергея Орлова» я особо отметил заслуги последнего в организации великолепной выставки «Экспо-Электроника'2001», чем навлек на себя негодование организаторов — английской компании ITE и ее российского партнера «Примэкспо». Поверь-

те, я вовсе не хотел умалять заслуги подлинных организаторов этого мероприятия, просто хотелось вспомнить о роли, так сказать, вдохновителей этой идеи.

При этом совершенно ясно, что без участия ITE и «Примэкспо», «Экспо-Электроника» вряд ли бы состоялась; именно этим фирмам мы обязаны столь внушительным шоу.

Прошу извинения у организаторов мероприятия за допущенную в конце статьи опечатку и напоминаю нашим читателям, что в Манеже будет проводиться «Экспо-Электроника-2002».

Теперь несколько слов о теме настоящего номера.

Из всех видов информации для человека наиважнейшей является визуальная. Не случайно разработка и совершенствование средств для отображения такой информации ведутся интенсивно и непрерывно. Когда-то, с трудом привыкнув к такому чуду техники, как черно-белый телевизор, мы сейчас без удивления смотрим на плазменные панели, демонстрирующие качественное цветное изображение, и не удивляемся цветному карманному телевизору.

Одним из наиболее быстро развивающихся направлений развития средств отображения информации является разработка жидкокристаллических дисплеев (ЖКД). Обладая такими несомненными преимуществами, как малые габариты и вес, низкое энергопотребление, а также высокое качество изображения, они вытесняют привычные мониторы на электронно-лучевых трубках. По мере снижения цен на ЖКД, этот процесс идет все быстрее.

Разработка ЖКД связана с достижениями химиков, физиков и специалистов в области электроники. Ведутся работы по созданию новых материалов для производства ЖКД и совершенствованию свойств старых, изучению оптических свойств этих материалов, разработке интерфейсов для использования ЖКД в составе различной аппаратуры. Поэтому тема очередного номера нашего журнала выбран не случайно и посвящена именно ЖКД.